

curriculum vitae

Marlène Laberge, artiste en arts visuels

514-347-3230 • marlenelaberge@me.com • www.marlenelaberge.com

FORMATION

- 2017 **Baccalauréat en beaux-arts**, Université Concordia, Montréal, Québec.
1990 **Programme d'études collégiales en graphisme**, Cégep de Sainte-Foy, Québec.

Perfectionnement individuel

- 2010-11 **Coaching – Perfectionnement individuel sur les techniques et développement des pratiques.**
Formatrice : Valérie Gill. Regroupement des artistes en arts visuels du Québec (RAAV). Montréal.

Formation en développement de carrière

- 2018 **Se donner les moyens de ses ambitions. Financer ses projets artistiques.** (RAAV). Montréal.
Rédiger une demande de bourse claire et convaincante. (RAAV). Montréal.
2011 **L'art public - l'artiste entrepreneur.** (RAAV). Montréal.
2009 **Le dossier d'artiste : éléments constitutifs et stratégies de présentation.** (RAAV). Montréal.

Formation à l'étranger

- 2014 **Cours de dessin d'observation.** Italie. Université Concordia. Durée : 80 heures.
2012 **Stage de peinture paysage en bord de mer.** Pornic, France. Durée : 40 heures.
2009 **Summer Drawing and Painting.** University of the Arts London. Londres, Angleterre. Durée : 80 heures.
Introduction to Curating Contemporary Art Exhibition. University of the Arts London. Londres, Angleterre. Durée : 40 heures.
Narrative Painting. University of the Arts London. Londres, Angleterre. Durée : 80 heures.
Drawing in the city. University of the Arts London. Londres, Angleterre. Durée : 24 heures.
Life Drawing Workshops. Tate Modern Museum. Londres, Angleterre. Durée : 8 heures.
2005 **Le présent vivant dans un pays au passé légendaire.** Porto Helie, Grèce. Durée : 80 heures.

Formation professionnelle : ateliers

- 2007 **Atelier d'illustration : le roman graphique.** École Internationale d'été de Percé, Percé, Québec. Durée : 40 heures.
2004 **Mixte médium avec modèles vivants.** Centre des Arts Saldye Bronfman. Montréal. Durée : 24 heures.
2002 **Reproduire l'être humain.** Centre des Arts Saldye Bronfman. Montréal. Durée : 24 heures.
Le processus créatif. Centre des Arts Saldye Bronfman. Montréal. Durée : 36 heures.
Les bases fondamentales de la peinture. Centre des Arts Saldye Bronfman. Montréal. Durée : 24 heures.
Le processus d'abstraction. Centre des Arts Saldye Bronfman. Montréal. Durée : 24 heures.
Les possibilités infinies du collage. Centre des Arts Saldye Bronfman. Montréal. Durée : 16 heures.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2015 **Laberge et la mer.** CENTRE NATIONAL D'EXPOSITION, Jonquière, Québec_25 janvier au 29 mars.
- 2013 **Laberge et la mer.** CENTRE D'EXPOSITION DE REPENTIGNY, Repentigny, Québec_16 juin au 14 juillet.
Laberge et la mer. MUSÉE BEAULNE, Coaticook, Québec_7 avril au 2 juin.
- 2011 **Nature libre, saison 2.** BORÉART - CENTRE D'EXPOSITION EN ARTS VISUELS, Granby, Québec_1^{er} au 19 juin.
- 2010 **Nature libre.** MUSÉE RÉGIONAL DE VAUDREUIL-SOULANGES, Vaudreuil-Dorion, Québec_8 août au 19 septembre.
Commissaire : Chantal Séguin.
- 2006 **La Grèce, ma muse.** GALERIE DU TRACEL du centre d'art Maison Blanchette, Cap-Rouge, Québec_12 au 30 mai.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2016 **Meet me on the Tarmac.** GALERIE ART MÛR, Montréal, Québec_14 au 16 avril.
Exposition de fin de BAC, *The ARTX-480 Group Exhibition*. Université Concordia.
- 2011 **Salon d'automne, 150 variations sur le noir en couleurs.** MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONT-SAINT-HILAIRE, Québec.
29 septembre au 30 octobre.
- 2005 **Au parc les artistes!** Exposition champêtre, pavillon du parc Saint-Viateur. BIBLIOTHÈQUE D'OUTREMONT. 17 au 19 juin.

ÉVÉNEMENTS

- 2009 **Exposition-Encan Parle-moi d'amour (11^e édition). Les Impatients.** Montréal, Québec_14 février au 18 mars.
- 2007 **Exposition d'oeuvres récentes.** Parquet de la CAISSE DE DÉPÔT ET DE PLACEMENT DU QUÉBEC (CDP)
dans le cadre de la 8^e édition de l'événement **Festival Montréal en lumière.** Montréal, Québec_25 février.

COLLECTION CORPORATIVE

Colart Collection, Montréal, Québec.

MEMBERSHIP

Membre professionnel du Regroupement des artistes en arts visuels du Québec (RAAV).

BIBLIOGRAPHIE

- 2013 **Catalogue** (à titre d'auteur) dans le cadre de l'exposition **Laberge et la mer**, présentée du 16 juin - 14 juillet au CENTRE D'EXPOSITION DE REPENTIGNY. 80 pages, croquis et photographies.
- 2011 **Catalogue d'exposition - Salon d'automne, 150 variations sur le noir en couleurs, Exposition concours 2011.** Exposition présentée au MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONT-SAINT-HILAIRE, Québec. 29 septembre au 30 octobre. Page 11.
- Catalogue** (à titre d'auteur) dans le cadre de l'exposition **Nature libre, saison 2**, présentée chez Boréart - Centre d'exposition en arts visuels de Granby. 1^{er} au 19 juin. 38 pages, photographies.
- 2010 **Catalogue** (à titre d'auteur) dans le cadre de l'exposition **Nature libre**, présentée au MUSÉE RÉGIONAL DE VAUDREUIL-SOULANGES. 8 août - 19 septembre. 36 pages, photographies.
- Carnet de voyage** (à titre d'auteur) dans le cadre de l'exposition **Nature libre**, présentée au MUSÉE RÉGIONAL DE VAUDREUIL-SOULANGES. 8 août - 19 septembre. 126 pages (incluant le catalogue d'exposition). Croquis et photographies.

COUVERTURE MÉDIATIQUE

Presse écrite

- 2013 Olivia Nguonly : « **Marlène Laberge au gré des vagues...** » in Journal Hebdo Rive Nord, Repentigny, Qc, vol 30, n° 17, p. 10. 28 juin 2013.
- 2010 RICHARD, Patrick : « **À la source d'inspiration** » in JOURNAL L'ÉTOILE, Vaudreuil-Dorion, Québec, vol 43, n° 33. 1^{er} septembre 2010
RICHARD, Patrick : « **La nature libre comme inspiration** » in JOURNAL L'ÉTOILE, Vaudreuil-Dorion, Québec, vol 43, n° 31, p 20. 18 août 2010,
- 2006 SIMARD, François : « **La Grèce sous l'oeil de Marlène Laberge** » in JOURNAL L'APPEL, Québec, vol 62, n° 2, p. 1 et 18. 20 mai 2006.

Télévision

- 2008 Émission **Hellas Spectrum**. CJNT Montreal. Entrevue avec Toula Foscolos au sujet de l'exposition **La Grèce, ma muse**. Diffusion : 10 août 2008.
- 2006 Émission **La vie à Québec**. TVA Québec. Entrevue avec Pierre Gingras au sujet de l'exposition **La Grèce, ma muse**. Diffusion : 12 mai 2006.